

## **Kamen Mihaylov – Selected BIBLIOGRAPHY**

## **Камен Михайлов – избрана БИБЛИОГРАФИЯ**

### **I. Монографии:**

- Петко Славейков – поетически послания. 1827–2002. София: „Ариадна”, 2002.  
176 с.
- Български/булгарски образи в рускоезична среда. София: „Тангра” Тан Нак Ра ИК,  
2014. 740 с.
- Мемоаристиката на ранните руско-турски войни. София: Печатница DPX, 2015.  
430 с.
- Текст и контекст у Ботев. 209 с.  
[http://www.ilit.bas.bg/images/pdf/books/ТЕХТ\\_U\\_БОТЕВ.pdf](http://www.ilit.bas.bg/images/pdf/books/ТЕХТ_U_БОТЕВ.pdf)

### **II. Съставителство, коментар, редакция:**

- Пенчо Славейков. Съчинения. Том I. Епика. София: Фигура, 2001 (съавт. със Ст.  
Михайлова).
- Пенчо Славейков. Съчинения. Том II. Лирика. София: Фигура, 2003 (съавт. със Ст.  
Михайлова).
- [редакция, коментар, бележки, показалци] Климент Браницки и Търновски (Васил  
Друмев). Документи и материали. София: Карина М, 2005. (откривател на  
документите, съставител и редактор е М. Смолянинова).
- [редакция, коментар, бележки, показалци] Васил Друмев (Митрополит Климент).  
София: Издателски център „Боян Пенев”, 2012. (автор на монографичното  
изследване е М. Смолянинова).
- Устав на Българското книжовно дружество. Юбилейно фототипно издание. София:  
Издателска къща „Боян Пенев”, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”,  
2014. [съставителство и коментар на документите].

### **III. Статии/ студии**

#### **A. В чужди издания:**

- Петко Славейков и Чехия. – In: Prace z dejin slavistiky v dobe obrozeni. Univerzita  
Karlova. Praha, 1990, 165-172.
- Устная и письменная словесность в творчестве Софрония Врачанскаго. –  
Славяноведение, 1998, № 2, 89-100.
- Тенденция болгарских художественных повествований о эретизме и концептивность  
русской исторической мысли по этой теме. – В: Компаративні дослідження  
слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. Київ,  
2008, 345-352.
- Семантика, прагматика и контекстуальность одной античной записи (заметки по  
археологической семиотике). – В: Русский сборник, Брянск, 2008, 32-38.
- Сведения о болгарях в русской среде XI–XX вв. – В: Компаративні дослідження  
слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. Зборник  
наукових праць. Выпуск 11. Київ, 2010, 364-377.

- История Иоана Штриттера и его истории. – В: Сборник научных трудов памяти Ю.В. Журова. Мир в новое и новейшее время. Брянск, РИО БГУ, 2010, 180-195.
- Престиж и престижность в болгарском обществе. – В: Болгария и Россия (XVIII–XX вв.). Взаимопознание. Москва: ИС РАН, 2010, 163-179.
- Болгарские переводы текстов Есенина: опыт характеристики. – В: Проблемы научной биографии С.А. Есенина. Москва–Константиново–Рязань: Пресса, 2010, 253-273.
- Советские образы в болгарском культурном пространстве. – В: Русское наследие в странах Центральной и Восточной Европы. Материалы межгосударственной научной конференции 5–8 июля 2010 г., приуроченной к 600-летию битвы при Грюнвальде. Фонд „Русский мир”. Брянск: РИО БГУ, 2010, 9-20.
- Участие Болгарии во Второй мировой войне. – В: Победа в Великой отечественной войне – великий подвиг советского народа. Материалы межвузовского Круглого стола. Брянск, 2011, 77-92.
- Специализированные коммуникативные ситуации. Антропо-терратоидные акты. – В: Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее. Материалы IV Международной конференции (Иркутск, 24-25 мая 2011 г.). Иркутск, 2011, 204-211.
- „Македонский вопрос” в дневнике Богдана Филова. – В: Проблемы славяноведения. Сборник научных статей и материалов. Вып. 13, Брянск, РИО БГУ, 2011, 123-150.
- Восприятие Есенина в Болгарии. – В: Сергей Есенин: диалог с XXI веком. Москва–Константиново–Рязань: 2011, 216-230.
- „Стояние на Угре” и болгарские образы на Руси. – В: Текст: филологический, социокультурный, региональный и методологические аспекты: материалы IV Международной научной конференции (Тольятти, 17-19 ноября 2011 года). В 2 части. Тольятти, ТГУ, 2011, Ч. I, 239-250.
- Сергей Есенин и Болгария. – Есенинский вестник. Издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Вып. №1, (6), 2012, 78-82.
- Лингвистические тексты в Кирилло-Мефодиевской традиции. – В: Наследие академика И. И. Срезневского и славянский мир: языки, культура, образование (к 200-летия со дня рождения ученого). Сборник научных трудов. Рязань, 2012, 75-83.
- „Неизвестное” произведение Григория Цамблака. – Одеська болгаристика. Науковий щорічник, 2009-2010, № 7–8, Одеса: Одеський національний університет. 2012, 29-39.
- Рецепция Нового мира у Сергея Есенина („Железный Миргород”) и Алеко Константинова („До Чикаго и назад”). – В: Сергей Есенин и русская история. Сборник трудов по материалам Международной конференции, посвященной 117-летию со дня рождения С. А. Есенина и году российской истории. Москва–Константиново–Рязань: ИМЛИ, ГМЗ, РГУ им. С. Есенина, 2013, 81-90.
- Пространственная обусловленность коммуникативных жанров. – В: Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее. Материалы V Международной научно-практической конференции. Иркутск, 21-22 мая. Иркутск: ИГЛУ, 2013, 231-239.
- Жанр литературной молитвы и творчество Есенина. – В: С. А. Есенин: диалог с XXI веком. Москва–Константиново–Рязань: ИМЛИ, РГУ им. С. Есенина, 2014, 123-134.
- Мотив возвращения на родину в лирике Сергея Есенина, Пенчо Славейкова и Димчо Дебелянова. – В: Сергей Есенин и его современники. Сборник научных трудов.

- Москва–Константиново–Рязань: ГУП РО „Рязанская областная типография“, 2015, 306-324.
- Рецепция Лермонтова в Болгарии. Предварительные заметки. – В.: Lermontov in 21-st century literary criticism. Collective Monograph. Budapest, Eötvös Loránd University, 2015, 225-233.
- Програмата „Българските книги“. – В: Българистични четения. Сегед: JATEPress, 2016, 439-449.
- Българский след в крещении Киевской Руси (новые доказательства). Русский сборник. Брянск, 2016, № 8/2, 159-162.
- Верификация современных исторических исследований. – Новые исторические перспективы, 2016, № 4 (5), 23-30. УДК 94.
- A „bolgár“ könyvnyomtatás Budáú. Kulturális kánon és dekanonizáció. – In: Magyarország es a keleti kereszténység – templomok, kultuszok, nyelvemlékek. Budapest: Bolgar Kulturális Forum, 2016, 152-169.
- Болгария: участие в „двух фазах“ Второй мировой войны. – В: К 75-летию начала Великой Отечественной войны: На грани катастрофы. Часть I. Брянск: ООО ИД „Историческое сознание“, 2017, 208-221.
- Via Danubius. – In: Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica. Nexus Linguarum. Köszöntő kötet a 80 éves Nyomárkay István akadémikus tiszteletére. Budapest: ELTE BTK, Szlav Filológiai Tanszék, 2017, 243-254.
- Българските книжници. – В: Българистични четения, Сегед – 2017. Szeged: JATEPress, Szegedi Tudományegyetem, 2017.
- Версията на Павел. Правилата на светия апостол, превърнали се в православен канон. – In: Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica. Velencétől Dubrovnikig. Köszöntő kötet Vig István tiszteletére. Budapest: ELTE BTK, Szlav Filológiai Tanszék, 2018, 171-185.

### **Б. В български издания:**

- Едно становище за „На Острова на блажените“. – Литературна история, 1980, № 6, 41-52.
- Неизвестно писмо на Григор Пърличев до Петко Р. Славейков.– Антени, № 15, 9 апр. 1980, с. 3.
- Неизвестни материали от „На Острова на блажените“ на Пенчо Славейков. – Литературна мисъл, 1981, № 2, 125-131.
- Лицата на непознатия Пенчо Славейков. – Език и литература, 1981, № 5, 84-95.
- София от преди век (материали, събрани от Петко Славейков). – София, 1982, № 8, 14-16.
- София от преди век. София, 1982, № 9, 43-44 и 47-48.
- Бунтът-Погромът. Сведения за Априлското въстание, записани от Петко Славейков. – Народна култура, № 18, 2 май 1986, с. 3.
- Шопите (записки на Петко Славейков). – София, 1987, № 2, 39-40.
- Петко Славейков и езика. – Янтра, 1987, № 8, 184-190.
- Ветрен (Хисарджик). Краеведски разказ от П.Р. Славейков. – Септември, 1987, № 12, 231-237.
- Социални, културни и литературни аспекти на устното словесно творчество през Възраждането. – В: Втори международен конгрес по българистика. Доклади, № 11, София, 1987, 367-374.

- Литература и фолклор в „Изворът на Белоногата”. – В: Петко Рачев Славейков. 1827-1987. Научни доклади и съобщения. Трявна, 1987, 66-72.
- Реторическата традиция в Българското възраждане. – Език и литература, 1987, № 5, 91-100.
- Народнотворческата традиция и литературните процеси в Българското възраждане (С оглед на творчеството на П.Р. Славейков). – Български фолклор, 1988, № 1, 51-59.
- Ботевата традиция (Непубликуван отзив на П.П. Славейков за поета-революционер). – Земеделско знаме, № 58, 11 март 1988, с. 3.
- След погрома (Сведения за жертвите през бунтовния април, записани от големия български възрожденец Петко Славейков). – Земеделско знаме, № 101, 1 май 1988, с. 5.
- Проблеми на жанра през Българското възраждане. – Литературна мисъл, 1988, № 4, 67-77.
- Да се знае! Летописни бележки от Голямо Белово за потурчването на Чепинското корито, събрани от П.Р. Славейков. – Пламък, 1988, № 8, 171-175.
- Памет за кървава дан. Непубликувани бележки на Петко Рачов Славейков за Кресненско-Разложкото въстание. – Отечество, 1988, № 18, 26-27.
- В сбити редове. Летописни бележки за София и Софийско, събирани от П.Р. Славейков. – София, 1988, № 10, 41-42.
- Съзнание за жанровост през епохата на Възраждането. – Литературна история, 1988, № 17, 3-17.
- Варненският период на П.Р. Славейков. – Литературен фронт, № 35, 31 авг. 1989, с. 4.
- Динамика на литературните стереотипи. – Литературна мисъл, 1990, № 10, 34-41.
- Христо Ботев и Пенчо Славейков. – В: Христо Ботев. Нови изследвания. София: 1990, 113-119.
- Априлов – съставител, преводач и издател на „Български грамоти”. – В: Васил Априлов и българската възрожденска култура. Габрово, 1990, 106-111.
- Жанрът като възприемател – възприемателят като жанр. – В: Жанр и възприемател през Възраждането. Велико Търново, 1991, 14-17.
- Типология на културните пластове в Българското възраждане. Продуктивност и перспективи. – В: Литература и култура. София: 1992, 210-217.
- „Духовен прочит” на митрополит Климент Търновски като прочит на една литературна тенденция. – В: Васил Друмев. Юбилеен сборник. Шумен, 1992, 86-97.
- Жанрова семантика и жанрова прагматика. Опит за моделиране на жанровите процеси през Българското възраждане. – Литературна мисъл, 1992, № № 5-6, 116-126.
- Войната за сътворение на националното битие. – Летописи, 1993, № № 9-10, 184-191.
- Константин Фотинов в българския възрожденски културен процес. – В: Печат и литература. София: 1994, 126-130.
- „Цариградски вестник” и случаят Александър Екзарх. – В: Печат и литература. София, 1994, 173-179.
- Пеев – Войников или типология на защитните реакции на българския възрожденски културен модел. – В: Тодор Пеев. Научни изследвания. София, 1994, 25-32.
- Неизвестна статия на Пенчо Славейков. – Език и литература, 1994, № 1, 111-126 (съавт. със Ст. Михайлова).
- Православен и литературен канон. – Български език и литература, 1998, № 2, 32-37.
- Моделите на транс- и интраобщностите. – Балканистичен форум, 1997, № 3, 184-192.

- Равнището на литературност през Българското възраждане. – В: Възрожденският текст. Прочити на литературата и културата на Българското възраждане. В чест на 70-годишнината на проф. Дочо Леков. София, 1998, 88-92.
- Ботев на английски. Посвещение в тайната на българския космос. – Литературна мисъл, 1999, № 1, 132-142.
- Културни и литературни процеси в София през Възраждането. – В: София. 120 години столица. Издава Българската академия на науките със съдействието на столичната община. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2000, 313-318.
- Цитирацията Ботев. – В: Традиция, приемственост, новаторство. В памет на Петър Динев. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 309-316.
- Поезията на Петко Славейков. – Български език и литература, 2001, № 4, 25-33.
- За един неподозрян принос на Славейковци в българската народоука. – В: Превращенията на словото. Юбилеен сборник в чест на доц. Ю. Николова. Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”. Научни трудове. Филология. Пловдив, 2001, Т. 39, кн. 1, 73-82.
- Добро и зло в интерпретацията на П. П. Славейков. – Литературен форум, № 17 (501), 30 апр. -6 май 2002, с. 8.
- Реториката на Ботев или загадката на една снимка. – Пламък, 2002, № 11-12, 33-38.
- Обредната система в „Шибил”, ритуалността като структурен функционализъм и художествено-литературна типология. – В: Йордан Йовков. Нови изследвания 2. 120 години от рождението му. София: Издателски център „Боян Пенев”, 66-75.
- Смъртта като топос на спасението. Анализ на стихотворението „Гора” от Д. Дебелянов. – В: Дебелянов. Съвременни интерпретации. Библиотека „Разночетения” № 2. Велико Търново: Издателство „Слово”, 2003, 51-58.
- Вечният свят на мига. Анализ на стихотворението „Миг” от Д. Дебелянов. – В: Дебелянов. Съвременни интерпретации. Библиотека „Разночетения” № 2. Велико Търново: Издателство „Слово”, 2003, 177-186.
- Превъплъщанията на културните модели. Традиция, актуализация, провокация (С оглед делото на Софроний и Йоаникий Лихуди). – В: Разночетенията на текста. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Кирил Топалов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2003, 93-105.
- Жанрогенеративни ситуации. Диалектика на българския възрожденски литературен развой. – В: Словесност и литература. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Енчо Мутафов. – Благоевград: Университетско издателство „Неофит Рилски”, 2003, 125-131.
- Стиховоорганизационна контекстуалност на Ботевата поезия. – В: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: Издателски център „Боян Пенев”, „Корпорация Развитие” КДА, 2004, 150-164.
- „Свободата на всеки народ...”. – Л. Каравелов. Революционер. Писател. Публицист. 170 години от рождението на Любен Каравелов. Юбилеен лист. София, 2004, септ. с. 4.
- Устна и писмена словесност в творчеството на Софроний Врачански. – В: Софроний Врачански. Сборник изследвания. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2004, 80-102.
- „Майце си”. – В: Ботев. Съвременни интерпретации. Велико Търново: Слово, 2005, 130-142.
- Несоциализирана, частично социализирана и късносоциализирана литература. Литература на намеренията. Литература на невъзстановената контекстуалност. –

- В: Въобразените текстове на Българското възраждане. В чест на Стефана Таринска. София: Издателски център „Боян Пенев”, 2005, 32-47.
- Иван Д. Шишманов и културната политика – възрения и действия. – В: Иван Д. Шишманов – Форумът. Шишманови четения. Книга 1. София: Карина – Мариана Тодорова, 2005, 200-207.
- Следходници и предшественици: Пенчо Славейков и Христо Ботев. Критически оценки. – Литературна мисъл, 2006, № 2, 42-70.
- Сказание о 12-ти пятницах в позднем возрожденческом списке попа Панчо Димитриевича. – Scripta & e-Scripta, 2008, Vol. 6, София: Издателски център „Боян Пенев”, 351-368.
- Ненаписаните, но публикувани произведения на Пенчо Славейков. – В: Стоян Михайловски, Пенчо Славейков – ракурси на модерното. София: Издателски център „Боян Пенев”, 2009, 247-258.
- Стълбата на българските стракове. – В: Сред текстовете и емоциите на Българското възраждане. Сборник в чест на Румяна Дамянова. София: Изток-Запад, 2009, 360-367.
- Поетическите послания на братя Миладинови. Дни на Миладинови. 2011, София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 120-132.
- Григор Пърличев и кодовете на Българското възраждане. – В: Григор Пърличев и братя Миладинови. Нови изследвания и прочити. 2011. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2012, 17-41.
- Ботев – Пенчо Славейков: мотивен и стихов паралелизъм. – В: Литературознанието като възможност за избор. Сборник в чест на Рая Кунчева. София: Контекст, 2012, 162-179.
- Идеи за културна европеизация у Пенчо Славейков.– Български език и литература, 2012 (LIV), № 3, 199-210.
- „Неизвестно” произведение на Киприан. – В: Славяните. Общество, религия, култура. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор д-р Панайот Карагъзов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2012, 266-271.
- Историзмът на Михайло Ломоносов, историзмът на Паисий Хилендарски. – Език и литература, 2012, № 3-4, 41-60.
- Образология: несполучливият владетел. – В: Време и история в славянските езици, литератури и култури. Сборник с доклади от Единадесетите национални славистични четения. 19-21 апр. 2012. Том втори. Литературознание. Фолклор. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2013, 111-116.
- Образология. Нюанси към грешната земя и грешните хора. – В: Култура, история, поезия. Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука. Сборник с изследвания. София Издателски център „Боян Пенев”, 2014, 242-251.
- Идеи на Александър Екзарх и Петър Берон за уреждането на българската просвета. – Език и литература, № 3-4, 2014, 85-90.
- Първобитието на славянското „койне”. – Е-списание за хуманитаристика и извори „Дзяло”, г. II, 2014, № 4.
- Теории и практики през Българското възраждане. – В: Медиите между мисията и бизнеса. Юбилейна научна конференция 29 окт. 2013. УНСС, Голяма конферентна зала. София: Издателски комплекс УНСС, 2014, 30-35.
- Борбата за църковно влияние в Киев X–XIV в. – В: Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури. Сборник с доклади от Дванадесетите

международни славистични четения. София, 9-10 май 2014. Том втори.  
Литературознание и фолклористика. София: Университетско издателство „Св.  
Климент Охридски“, 2015, 51-57.

Един неуспешен опит за християнска коалиция срещу Османската империя през XV в.  
– В: Стопански миграции, институции и организационен живот на българите в  
диаспора. София: Издателска къща „Арка“, 2015, 217-247.

„Българското“ книгопечатане в Буда. Културен канон и деканонизация. – В: Стопански  
миграции, институции и организационен живот на българите в диаспора. София:  
Издателска къща „Арка“, 2015, 217-247.

За „гачевознанието“ или за „Бероновия комплекс“. – Език и литература, 2016, № 1-2, 8-  
21.

Константин Философ и Методий Моравски: образът на духовния водач в рускоезична  
среда. – В: Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции,  
концепции. Сборник с материали от Колегиума, посветен на 100 години от  
рождението му. София: Мултипринт, 2018, 315-340.

#### **IV. Редакция:**

Пенчо Славейков. Съчинения. Том I. Епика. София: Фигура, 2001.

Пенчо Славейков. Съчинения. Том II. Лирика. София: Фигура, 2003.

Енциклопедия „Българско възраждане. Литература, периодичен печат, литературен  
живот, културни средища“. Том I А-Й. София: Академично издателство „Проф.  
Марин Дринов“, 2014.