



***Fiction in the Archives. The Selection of Facts and Documents in Scholarly Research.* Sofia, Boyan Penev Publishing Centre, 2024, ISBN 9-786197-372847**

ABSTRACT

The collection *Fiction in the Archives. The Selection of Facts and Documents in Scholarly Research* contains the papers presented at a national interdisciplinary conference by the same name organised by the Bulgarian Society for the Study of the 18th Century and the Institute for Literature at the Bulgarian Academy of Sciences in 2023.

As noted by Prof. Dr. Nikolay Chernokozhev in the journal *Philological Forum* (2024), the papers included in the collection attest to the value of archives and documentary materials as a source of knowledge about Bulgarian literature and to the timely problematisation of their (mis)uses in more recent times. In their articles, the contributors tackle close and divergent perspectives, as well as traditional and more recent approaches to the thinking/imagining of the fictional and the documentary, of myth and history based on historiographical, fictional, travel, epistolary and auto(biographical) texts. An indication of the relevance of the broad range of topics covered in the papers and their conceptualisation is the collection's undoubted engagement in a dialogue with recently published collective monographs and collections of papers presented at international and interdisciplinary conferences.

The collection was published as part of a research project funded by the National Science Fund (Grant Agreement No. KP-06-M 70/2 of 13.12.2022).

Белетристиката в архивите. Подборът на факти и документи в научното изследване. София, ИЦ „Боян Пенев“, 2024, ISBN 9-786197-372847

РЕЗЮМЕ

Сборникът „Белетристиката в архивите. Подборът на факти и документи в научното изследване“ е с докладите от едноименната национална интердисциплинарна конференция (2023), организирана от Българското общество за проучване на XVIII век и Института за литература при Българска академия на науките.

Както отбелязва и проф. дфн Николай Чернокожев в сп. „Филологически форум“ (2024), статиите свидетелстват за ценния източник на знания за българската литература и за навременното проблематизиране на (зло)употребите с архивите и документалните материали в по-ново време. Авторите на сборника проблематизират близките и различни гледни точки, традиционните и по-новите подходи на мислене/въобразяване на фикционално и документално, мит и история въз основа на историографски, художествени, пътеписни, епистоларни и авто(биографични) текстове. Показателен критерий за актуалното звучене на засегнатия важен кръг от конкретни теми и тяхното осмисляне е несъмненото въвличане на изданието в един диалог с наскоро излезели колективни монографии и сборници, резултат от международни и интердисциплинарни конференции.

Изданието е осъществено в рамките на проекта към Фонд „Научни изследвания“ (№ КП-06-М 70/2 от 13.12.2022)