



**Bulgarian Literary Criticism. Viewpoints and Contexts. Part Two. Sofia:  
Boyan Penev Publishing Center, 2022, 462 p. ISBN 978-619-7372-58-8**

**ABSTRACT**

The collection of papers features research presented at the Second Conference on *Interpretations and Contextualizations in Bulgarian Literary Criticism* held as part of the project *Bulgarian Literary Criticism Digital Library* funded by the National Scientific Fund. The forum was dedicated to the 140<sup>th</sup> anniversary of the birth of Boyan Penev, the 130<sup>th</sup> anniversary of Vasil Pundev, the 120<sup>th</sup> anniversary of Georgi Konstantinov, the 130<sup>th</sup> anniversary of Konstantin Galabov and the 140<sup>th</sup> anniversary of Spiridon Kazandzhiev, whose literary legacy was brought to life through new problem areas as well as through analyses on the intellectual contribution of other literary and theatrical critics – Dimitar B. Mitov, Georgi Tsanev, Todor Borov, Albert Gechev, Isaak Daniel, Svetlozar Igov. Based on abundant documentary and receptive material, the book explores the rich potential of metacritical reading centered on the following productive relations: criticism – ideology, criticism – education, criticism – artistic creativity.

**Българската литературна критика – позиции и контексти. Втора част.  
София: ИЦ „Боян Пенев“, 2022, 462 с. ISBN 978-619-7372-58-8**

РЕЗЮМЕ

Сборникът включва доклади от втората част на конференцията „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“, която се проведе по проект „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“, финансиран от ФНИ. Второто издание на конференцията бе посветено на 140-годишнината от рождението на Боян Пенев, 130-годишнината от рождението на Васил Пундев, 120-годишнината от рождението на Георги Константинов, 130-годишнината от рождението на Константин Гълъбов, 140-годишнината от рождението на Спиридон Казанджиев, чието творческо наследство бе реконструирано в нови проблемни полета, редом с изследвания върху интелектуалното присъствие и на други литературни и театрални критици от и извън програмата на проекта – Димитър Б. Митов, Георги Цанев, Тодор Боров, Алберт Гечев, Исак Даниел, Светлозар Игов. Чрез богат документален и рецептивен дискурс сборникът се изгражда около отношенията критика – идеология, критика – образование, критика – художествено творчество, разработвайки възможностите на метакритическото четене.